



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ

СЕРТИФИКАТ

№ 385/18

удостоверяет, что

Зюкова Вероника Александровна

*участвовала в работе научно-практического
семинара «Создание условий для организации
здоровьесберегающей среды в работе воспитателя,
логопеда, учителя начальных классов в
образовательных организациях разного вида»
в объеме 6 академических часов,
тема доклада «Нетрадиционная форма организации
занятия с детьми дошкольного возраста, имеющих
особенности развития»*

Директор СПФ МПГУ
доцент, к.п.н.



В. С. Морозова

06 декабря 2018 год



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

по материалам научно-методического семинара

СЕРГИЕВ ПОСАД 2019

УДК 378
ББК 74
О23

*Печатается по решению
заседания кафедры психолого-
педагогических дисциплин
ФГБОУ ВО «МПГУ», Сергие-
во-Посадский филиал*

**О23 Образование в России: опыт, проблемы и перспективы
развития: по материалам научно-методического семинара
/ Под ред. к.пс.н. Барышевой Е. В., доцента, к.п.н. Морозо-
вой В. С. – Сергиев Посад: Канцлер, 2019 – 208 с.**

ISBN 978-5-91730-886-9

В сборнике представлены материалы научно-методического семинара, освещающие вопросы, связанные с опытом и проблемами **современного российского образования в сфере** создания условий для организации здоровьесберегающей среды в работе воспитателя, логопеда, учителя начальных классов в образовательных организациях разного вида. Представлены работы и результаты исследований студентов, аспирантов, учителей-дефектологов, логопедов, воспитателей, преподавателей.

Статьи публикуются в авторской редакции

ISBN 978-5-91730-886-9

© Авторы, согласно содержания, 2019.
© МПГУ (Сергиево-Посадский филиал)

Зюкова В.А. Нетрадиционная форма организации занятия с детьми дошкольного возраста, имеющих особенности развития..	91
Каспирович Н.В. Кинезеологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия	99
Карпова К.А. Лекотека, как инновационный метод работы учителя-логопеда с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.....	103
Катерина Е. Песочная терапия. Сказкотерапия.....	106
Ксенофонтова С.В. Игры с прищепками: творим и говорим.....	111
Литвиненко Н.В. Занятие по внеурочной деятельности «Все цвета, кроме чёрного».....	114
Леонова С.В. Применение здоровьесберегающих технологий в работе с учащимися первого класса.....	118
Марюнина Н.Н. Дыхательная гимнастика, как необходимое звено в системе мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребёнка-дошкольника	123
Мельникова-Никишина Т.Н. Конспект занятия по экспериментально-исследовательской деятельности в подготовительной группе по теме: «Волшебная капуста».....	128
Сидорова Е.В. Лечебная физкультура при травме опорно-двигательного аппарата	134
Силаева О.С. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в старшей группе «Листья деревьев» ..	139
Нежданова З.А. Проектирование здоровьесберегающей среды в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО	142
Петранова Л.А. «Сказкотерапия как технология обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка в процессе развития высших психических функций».....	145
Савич И. Сказкотерапии и песочная терапия	151
Тураева А.Н. Су-джок терапия в логопедической работе...	162
Швайковская А.С. Тема: «Народные промыслы. Дымка».	167
Шмакова М.И. «Кинезиологические приемы в работе учителя – логопеда».....	172
Кузнецова Е.С. Взаимоотношения стилей семейного отношения с рефлексией матери.....	180
Мошковская А.А. Психологические механизмы влияния чужого мнения на подростков 15-17 лет в зависимости от их рефлексии	184

- учащиеся преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Данный приём раскрывает творческий потенциал младших школьников, развивает детскую фантазию и воображение, расширяет словарный запас, способствует активному развитию связного высказывания, формирует речевую культуру учащихся.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

Зюкова Вероника Александровна

*Специалист в области дошкольного детства,
музыкальный руководитель, психолог, клинический психолог,
студентка МПГУ по направлению – специальное
(дефектологическое) образование – логопедия*

Аннотация: в предлагаемой статье рассматривается проблема формы организации занятий для эффективного выполнения поставленных задач и целей коррекционного, развивающего, обучающего процесса, ее решение на основе изучения смежных научных направлений и выводится свод принципов для нетрадиционной формы организации занятий с детьми, имеющих особенности развития.

Ключевые слова: нетрадиционная форма обучения, сенсорная интеграция, память, физиология ЦНС, здоровьесберегающий комплекс, снятие психологического напряжения.

Актуальность использования нетрадиционных форм организации занятий детей дошкольного возраста назрела достаточно давно. Современная действительность сталкивает новое поколение детей с устаревшими догмами в системе организации обучающего, развивающего, коррекционного процесса, так как вся эта кропотливая и трудоемкая работа осуществляется на специально организованных занятиях. Но для того, чтобы сориентироваться в возможностях, которые открывают перед специалистом многофакторные выходы из тупиковых ситуаций, необходимо знакомиться с достижениями научных изысканий в смежных областях науки.

На современном этапе развития человечества и общества проявилась особенность к падению показателей здоровья, темпа разви-

тия детей, а значит остро стоит задача выработать технологии, позволяющие не только осуществить педагогическую, психологическую работу, но и обеспечить здоровьесбережение.

У всех педагогов занятие ассоциируется со столом, с позицией ребенка – руки на столе в спокойном положении, спинка прямая, педагога внимательно слушает, продуктивно реагирует на сюрпризные моменты, работает по маршруту, предоставленному учителем, охотно вовлекается в совместную деятельность, работает по картинкам, получает похвалу «молодец» и все – дело сделано, ребенок должен выйти на определенные показатели усвоения логопедического, развивающего, обучающего материала. Но, к сожалению, этого не происходит, и педагог всю ответственность возлагает на ребенка, говоря, что это потолок развития, что снижены все показатели умственной активности. Вместо того, чтобы искать подходы, понять почему не получается и не приходит долгожданный результат. Вместо этого усиливаются агрессивность, тревожность, уход от деятельности, отсутствие мотивации, аутостимуляции и другие неблагоприятные проявления психики ребенка.

Если маленького ребенка посадить за стол с картинками, а ему вообще сидеть за столом не хочется и с физиологической точки зрения – это нерелевантная пространственная позиция. Данная поза не поднимает уровень успешности ребенка, не облегчает усвоение поставленных специалистом задач, не устраняет трудностей сосредоточения у малыша, а, наоборот, снижает все показатели, которые должны привести к коррекции, к обучению, к развитию, что предполагает педагог и ждет от ребенка.

Почему же это происходит? Обратимся к современным исследователям и увидим следующую картину:

1. Диспраксия (Ю. Е. Садовская, невролог и многие зарубежные авторы) – неврологическое нарушение процессов, которые участвуют в планировании и пратксе движений для достижения цели, поэтому они влияют на освоение новых двигательных навыков и на выполнение уже сформированных. Выделяют синдром неуклюжего ребенка, минимальную мозговую дисфункцию. В Швеции, как нарушение внимания, моторики и восприятия. В США, как нарушения развития координации. В Великобритании, как диспраксия развития [6].

2. Сенсорная интеграция говорит о незрелости сенсорных систем, их взаимосвязях, а в связи с этим нарушение формирования

всех высших психических функций. База: вестибулярная, проприоцептивная, тактильная чувствительности — основа становления фундаментальных процессов (оральный, слуховой, зрительный) и их последующая сенсорная обработка. Затем пространственно-временная адаптация с компонентами ритмичности и последовательности. Далее выстраивается уровень организации поведения и функциональная активность личности с активацией, саморегуляцией и мотивацией. Если ребенку предъявляются некорректные требования, происходит дискриминация, и педагог получает адаптивный ответ в виде аффективных реакций. Там же идет обоснование движения в развитии и обучении, применение позы «ученика» не раньше семи лет. «Ребенок, которому не разрешают двигаться, не сможет заставить себя сидеть спокойно» (Джин Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция») [2].

3. Психологи говорят — формирование целостного сенсорного образа внешнего мира. Здесь нервные клетки способны собирать сигналы от зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния и создавать информационные переключки, которые формируют действительно тотальное сенсорное описание какого-то объекта, явления. Подобного рода нейроны, одновременно работающие с несколькими системами.

4. Физиологические основы работы центральной нервной системы, химические процессы, происходящие в ней хорошо изучены и освещаются, например, В. А. Дубыниным (профессор, доктор биологических наук). Обозначаются наиболее сложные функции мозга человека: память, принятие решений, мышление, речь. Важнейшим компонентом становится иерархия и принципы работы центров потребностей, с ними связаны центры эмоций, и все это, как основа для обучения. Обучение, как повышение значимости «успешной» поведенческой программы при положительном подкреплении со стороны центров эмоций, обеспечивающих химические процессы для изменения связей между нейронами. Таким образом, положительное подкрепление является важнейшим компонентом для процессов обучения [5].

5. Изучаются механизмы работы памяти (К. П. Анохин, нейробиолог, профессор, исследователь физиологии памяти), сохранение следов памяти продолжительное время, ее периодической реактивации во всевозможных условиях (напоминание, спонтанные воспоминания, сон, неосознанная активация при извлечении сторонних воспоминаний), сопутствующей реконсолидацией памяти. Уве-

личение эффективности работы синапса связано с изменением в рецепторах – данный механизм является основным способом формирования долговременной памяти. Способ «выбивания» магниевых пробок возможен при ярком и значимом стимуле. На клеточном уровне – это увеличение эффективности обучающихся синапсов. Формирование памяти через двигательные акты, через движение, возможно даже при повреждениях или генетических нарушениях в работе центра кратковременной памяти и при проблемах «перезаписи» в долговременную память [1].

6. Процессы активации внимания (Т. Г. Визель, доктор психологических наук, нейропсихолог, нейролингвист, дефектолог) посредством таламических структур мозга. Сознание – это очень сложный вопрос физиологии и психологии. Изучать его крайне сложно, связано с тем, что у сознания в отличие от, например, зрения, нет какого-то постоянного центра. Лучше всего о сознании и его механизмах сказал Иван Петрович Павлов: «Если бы можно было видеть сквозь черепную коробку и если бы место с оптимальной возбудимостью светилось, то мы увидели бы на думающем сознательном человеке, как по его большим полушариям передвигается постоянно изменяющееся в форме и величине причудливо меняющихся очертаний светлое пятно». Это как «прожектор» сознания. Это не функция мозга. А по сути самая активная в данный момент зона коры больших полушарий. В коре нет постоянного «центра сознания», как и нет центра внимания или долговременной памяти. Сознание – это «Броуновское движение нервных процессов», самая активная зона коры больших полушарий, и она по ней передвигается и способна вливать дополнительную энергию в те или иные процессы. Татьяна Григорьевна изучает развитие этой структуры, с точки зрения «точки радиуса» мозга, и там находится таламус. Таламус и гипоталамус комплекс, который заведует ауторегуляцией внутренней среды организма (в том числе и аутоагрессия, мастурбация) [3]. Основная структура, которой вырабатываются рефлекторно-ритмические акты. В своих работах подчеркивает, что данная система тренируется всевозможными ритмическими повторяющимися действиями и упражнениями. И процесс внимание тренируется только в движении [4].

Изучив большой спектр научных исследований, достижений в области новейших знаний современных ученых смежных направлений, приходим к простому выводу: форма организации занятия

с ребенком должна происходить не в статичной позе, а в движении. Необходимо для обеспечения усвоения программы не ребенку предлагать рамки занятия, а идти за его интересом, удерживая структуру занятия. Мои занятия происходят на ковре, можно сидеть, как хочется, можно использовать диванную подушку для удобства, особенно, если есть проблемы ортопедического спектра и нельзя сидеть поджав ноги под себя, или в позе «йога». Я предлагаю ребенку игрушки, удерживая содержание занятия, но предоставляю (не предлагаю, а именно предоставляю) начать с ними играть, как он может, как способен (может он, вообще, все только разбрасывает) здесь осуществляется поддержка центров потребностей: снятие тревожности (от ребенка ничего не требуют, а дают что-то новое (потребность любопытства), потребность исследования, это и процесс небольшой психотерапии, когда ребенок отказывается от занятия, демонстрирует уход от деятельности, начинает проявлять аффективные вспышки, так как уровень центров агрессии (активной защиты) и тревожности (пассивной защиты) в иерархии потребностей стоят на первом плане, в связи с применением некорректных методов, приемов и организации жизнедеятельности ребенка. Ребенок в свободных рамках уже становится настроенным на игру, а мы помним, что игра являясь ведущей деятельностью ребенка стимулирует и обеспечивает его всестороннее развитие и развитие всех высших познавательных процессов. Ребенок уже в игре, в деятельности, поэтому его таламус находится в работе и обеспечивает кору активностью. Не надо ломать этот процесс, так как на его основе уже есть интерес, а возможно и мотивация, и полное обеспечение со стороны эмоций (значит химическая работа нейронов поддержана и обеспечена). Поэтому следующий этап встроиться в игру ребенка. Если мне, как логопеду необходимо провести артикуляционную гимнастику, то я, восхищаясь интересным занятием встраиваюсь, как участник игры, а значит на всем протяжении данного взаимодействия не я диктую правила игры, а мы совместно (то ребенок, то я), но в структуре занятия под моим руководством (незримым для ребенка). Использую в это время и приемы биоэнергостатики. Для артикуляционной гимнастики будем изображать героев, помогать им действовать, но только посредством органов артикуляции. Можно ввести элемент игры – тренировку героев для успеха игры в дальнейшем. Здесь важно, чтобы и ребенок предлагал свое действие, после стимульных моментов со стороны педагога, напри-

мер, теперь твоя очередь, или, покажи, как твой герой делает и др. Во всю канву занятия имеет огромный успех включение сенсорной «еды». Следуя принципам сенсорной интеграции, и помня три ступени развития сенсорики. Используем всевозможные качели, батуты, качающиеся платформы, средства утяжеления. Эти средства хорошо работают для активизации или для снятия гиперактивности и стереотипий. Самое главное ввести эти средства в план игры, они должны быть не сами по себе, а частью игрового процесса. Утяжелители действует на проприоцептивную чувствительность, успокаивают стволовые структуры мозга, снимают стереотипные действия и аутостимуляцию. Их можно поочередно использовать на протяжении всего занятия, по мере необходимости. Самое главное в этой части сделать нежелательные действия ребенка социально приемлемыми. Любит ребенок подбрасывать все вверх, то бросаем сову, белку, зайца, лягушку, то есть тех, кому нужна высота. Стереотипия – бег, то даем рюкзак и складываем в него игрушки, пробежал круг, около педагога остановка и посмотрим, кто к нам приехал (пусть ребенок «вслепую» достает предмет).

После первого этапа в основную часть включаю игру с ритмическим повторяющимся процессом: спокойное, сосредоточенное действие (в этом будет заключен залог успеха) и активное действие (сопровождающем положительное подкрепление от компонента сосредоточения, от достижений в нем). Например, устанавливаю мишень – будем стрелять, надо раздобыть патроны, выполняем любое задание по программе, если все правильно получилось, то вот тебе пуля. Количество определяем возможностями ребенка. Далее дается столько выстрелов по мишени, сколько патронов добыто. Здесь мы обеспечиваем ритм для возможности и коррекции работы мотивации и внимания, а заодно происходит научение ребенка его удерживать, произвольно вызывать, потому что есть главное: опора на физиологию и химию работы мозга, на психологические основы развития, на сенсорный опыт через весь спектр, обеспечение ассоциативных линий и т.п. И положительное подкрепление не «молодец», какие-то слова, а прочувствование радости реальной, а значит мы можем быть уверены, что химические процессы в работе нейронных комплексов происходят и качественно и количественно изменяют мозговые структуры, а значит обучение точно будет эффективным. Гиперактивные дети становятся продуктивными на занятиях, которые организованы подобным образом. Моя практика

показывает, что происходит развитие ребенка и его игры. Ребенок все бросает вверх (используя легкие игрушки), начинаем раскладывать по бумажным тарелкам материал. Сначала только одна тарелка осилена, а дальше берем тарелку и выбрасываем ее содержимое. Уже при повторе задания ребенок видит, что одна тарелка – это мало, для его любимого дела – все бросать. Далее количество тарелок и задания усложняются. И проходит совсем мало времени, и ребенок не хочет бросать, а решает (сам!) сложить в кузов машины и, таким образом, происходит раскручивание игровых действий (машина врезалась, отправилась на праздник к мишке). Качество перестройки, коррекции, развития и обучения требует меньше затрат по времени, снижает количество повторов. Моя практика и экспериментальная работа показывают, что это профилактика «откатов» в развитии. Когда ребенок научился чему-либо, но после болезни происходит откат назад, а значит процессы памяти не достаточно обеспечены были переходом в долговременную память, что говорит о недостаточности работы синапсов, рецепторов и др. В основной части занятия я могу использовать карточки, картинки, но только, как часть игрового наполнения.

Завершение занятия обычно связано с получением продукта деятельности, то есть ребенок должен иметь память об интересном мероприятии. Вначале с особенными детьми я использую краски (гуашь, акварель, пальчиковые), пластилин (разных фактур: крупинчатый, твердый, мягкий-восковой, плавающий), бумагу (разного вида), природный и декоративный материал и так далее. Практика показывает, что ребенок при занятии, которое выстроено по перечисленным принципам готов к статичному положению, но это не значит, что он будет сидеть, сидеть – это по собственному желанию ребенка, если хочется или ему так удобнее. Но за столом или перед мольбертом. В этой части мы пишем буквы, обводим по линиям, клеим и др. Главное – связь с предыдущей частью. Поехали на праздник к мишке, пишем букву А, а – поет песенки на празднике, а – радуется угощению и т.д. Я еще всегда имею несколько книжек с наклейками, чтобы сопровождать дела букв и тому подобное.

Итак, подводя итоги, сформулирую основные принципы нетрадиционной формы организации занятий:

1. Занятие проводится в свободном движении и перемещении ребенка, возможно использование продуктивной позы сидя на ковре с использованием подушек или без них.

2. Использование приемов и средств сенсорной интеграции в занятие по мере необходимости.

3. Ребенок выбирает игру для занятия и начинает играть или взаимодействовать с игровыми предметами, в зависимости от уровня его развития.

4. Педагог встраивает задачи и цели занятия в канву игры ребенка и становится соучастником игры, где чередуются правила для игры от педагога и от ребенка (но они направляются) не нарушая взаимодействия.

5. Занятие в своей основной части строится на основе ритмичности и повторяемости действий и упражнений, по системе – спокойная деятельность, требующая сосредоточения и произвольного внимания и активная деятельность по результатам, полученным от первой фазы.

6. Продукт деятельности, занятия, созданным ребенком при помощи предоставленных средств. Организованном при использовании какой-либо поверхности (стол, мольберт).

Благодаря заявленным принципам по форме организации занятия осуществляется здоровьесберегающий комплекс по улучшению познавательной и физической деятельности, нивелирование психического напряжения, стимулирование работы центральной нервной системы и наиболее сложных ее функций, активизация ассоциативных процессов речевых зон мозга и ведет к повышению адаптивных и компенсаторных возможностей ребенка.

Список литературы

1. Анохин К. В. Молекулярная физиология памяти www.koob.ru/anohin_k/molekulyarnaya_fiziologiya.

2. Банди Анита, Лейн Шелли, Мюррей Элизабет. Сенсорная интеграция: теория и практика; пер. (с англ.) и науч. Ред. Д. В. Ермаева. – М.: Теревинф, 2017. – 768 с.

3. Визель Т. Г. Агрессия и аутоагрессия: предпосылки, проявления, последствия [в соавторстве с Сенкевич Л. В.]: научная монография – Тула: 2005. – 430 с.

4. Визель Т. Г. Ребенок и его развитие Издательство: Изд. В. Секачев, 2016. – 140 с.

5. Дубынин В. А. Регуляторные системы организма человека. М.: Дрофа–2003. – 367с.

6. Садовская Ю. Е. Нарушение сенсорной обработки и диспраксии у детей дошкольного возраста: диссертация доктора меди-